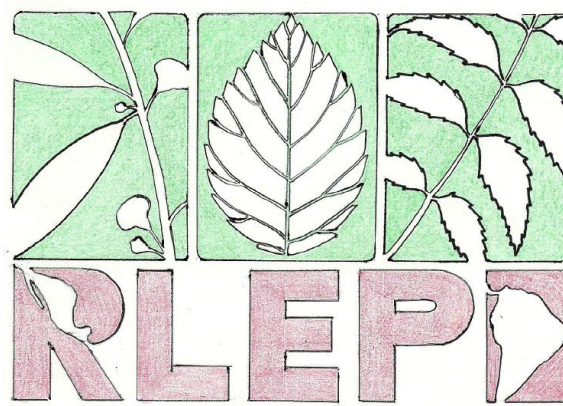


## ¿Cómo se creó el logo de la RLEPI?

ORLANDO ARMESTO

*Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), Centro de Ecología,  
Caracas, Venezuela*

El logo de la Red Latinoamericana para el Estudio de Plantas Invasoras se creó al pensar en la relación existente entre las plantas invasoras y el continente latinoamericano (Figura 1). En el logo se resalta gráficamente el croquis de Centroamérica y Sudamérica dentro de las siglas de la RLEPI (Figura 1), donde se indica la integración que existe entre los investigadores de la red, quienes son de diferentes países de esta amplia región y se unen por su interés común en el estudio de las plantas invasoras.



**Figura 1.** Primer borrador del logo de la RLEPI

Asimismo, se ubican tres especies de plantas invasoras en la parte superior de las siglas de la red y de los croquis de Latinoamérica, ilustrando así que estas especies de plantas están abarcando gran parte de todo el continente. Como especies representativas de las plantas invasoras en Latinoamérica, seleccioné tres plantas: el nim (*Azadirachta indica*), la zarzamora (*Rubus ulmifolius*) y el eucalipto (*Eucalyptus* spp.); el motivo por el cual fueron seleccionadas, es porque suelen ser encontradas en varios países de Latinoamérica, siendo utilizadas, en algunos casos, como plantas ornamentales y de sombra.

El logo fue digitalizado por la diseñadora gráfica Dora Dias de Brasil, la representación final del logo se muestra a continuación.

